বালক বৃষ্কিমচন্দ্ৰ

[श्रीभगवीत्माहन (मन ७४]

এমন বাঙ্গালী নাই বিনি বৃদ্ধিগালের নাম না শুনিয়াছেন। দুধীটি মুনি বেমন নিজের বুকের হাড় উপ্ডাইয়া দেবতাদের হিড ক্রিয়াছিলেন, বৃদ্ধিসক্ত ডেমনি ভাগার সমস্ত জীবন বাংলা-দাহিত্যের জন্ত উৎসর্গ ক্রিয়া দিয়াছিলেন। ভাগাকে বাংলানেশের গুরু বলা কাইতে পারে। যে 'বন্দে মাত্রম্' মন্ত গুরি বৃদ্ধিসক্ত



विकार अ-दन्य पश्चा

লিখিরা গিয়াছেন, যে বাংলা-ভাষা ও সাহিত্যের আৰু এড উন্নতি, সেই বাংলাভাষা ও সাহিত্যকে বহিষ্যক্ত গড়িরা গিয়াছেন।

এংন ক্যাপুরুষ বৃদ্ধিন্দ্র ছেলেবেলার কেমন ছিলেন তাহা জানিতে খুবই ইচ্ছা হয়। তাহাই আৰু বৃদ্ধিব।

বন্ধিমচন্ত ১২৪৫ সালে
কন্মগ্রহণ করিয়া ১৩০০ সালে
মাঝা বান। তাঁহার কন্ম হর
চনিবল পরগণা কেলার কাঁটালপাড়া প্রামে। বন্ধিমচন্তের
পিডা যাদবচন্ত চট্টোপাখ্যার
মেদিনীপুরে সরকারী কান্ধ করিডেন। তিনি শিশু বন্ধিমকে
সেখানে লইরা যান। মেদিনীপুরে পাঁচ বৎসর বরুসে বন্ধি-

মের ছাতেখড়ি হয়। ইহার কিছুদিন পরে বন্ধিচন্দ্র মাতার সহিত কাঁটালপাড়ায় আসেন।
কাঁটালপাড়ায় এক পাঠশালায় তাঁহাকে ভর্ত্তি করা হয়। তাঁহার গুরুমহাশয়ের নাম
রামপ্রাণ সরকার। অনেক ছেলের ক ধ শিখিতেই ছু'ভিনখানা প্রথমভাগ ছিঁড়িয়া
যায়। আবার ছু'ভিনখানা প্রথম ভাগেও অনেক ছেলের শেখা হয় না। কিছু বন্ধিসচন্দ্রের
কি বক্রয় বন্ধি ভিলু ক্ষতিলে ক্ষতার ক্ষতের।

গুরুমধাশর উলিকে ক খ পড়াইতে জারন্ত করিবেন। আরম্ভ করিবার খানিক পরেই বৃদ্ধির ক খ মুখন্ন চ্ইয়া পেল। গুরুমধাশর 'জলন অবল' পড়াইতে বৃদ্ধিন। ভাগাও বৃদ্ধিন সঙ্গে শিখিরা কেলিলেন। গুরুমধাশর ফাপরে পড়িলেন। 'পশম যশম' পড়াইতে আরম্ভ করিলেন। বৃদ্ধিন বৃদ্ধিনে—"জলন অবশ শিখ্লেই 'পশম যশম' শেখা হরে গেল। আর কি পড়্ব বন্ন গু

গুরুম্বাশর 'গীত কটি' ধরাইলেন। সক্রে সক্রে ভারাও বল্পিরে কওঁত্ব ইইয়া গেলা। গুরুম্বাশর তখন ভরে ভরে বলিলেন—"বাবা বল্পিয়, এরক্ষ করে' পড়্লে ভোষার আরু ক'দিন পড়াভে পার্ব ?"

আট নর মাস পরে বৃদ্ধিস ভাঁহার পিতার কাছে মেদিনীপুরে চলিয়া গেলেন।
শেখানে ইংরেজী ফুলে ভর্ত্তি হইলেন। একদিন এক সমপাঠার সঙ্গে বৃদ্ধিম স্কুলে বাইভেছিলেন
এমন সময় দেখিলেন, দূরে এক খোটা বানর লইয়া ভূগভূগি বাজাইতে বাজাইতে
বাইভেছে। ছুটিয়া ভাহার কাছে গিরা বৃদ্ধিম সনেকক্ষণ ধরিয়া বানরের দিকে চাহিয়া
চাহিয়া বৃদ্ধিনেন, "বাদ্ধিটাকে আমাদের ক্লান্তে ভর্ত্তি করে" দিলে হয়, ইংরেজী
শিখ্যে।"

বানর দেখিতে গিয়া ক্লাপে আসিতে দেনী কইয়া গেল। মান্টারমহাশর বিষ্কিন্দ পুর বিকলেন। আগেকার প্রায় একমাসের পড়া তথন তাঁহার বাকী ছিল। বৃদ্ধিন মান্টারমহাশরের দিকে কটমট করিয়া চাহিয়া ক্লাশের এক কোণে বসিয়া পড়িতে আরম্ভ করিলেন। এক মাসের পড়া শেষ করিয়া তিনি মান্টারমহাশয়কে দিলেন। মান্টারমহাশর তথন অবাক্ চইয়া গেলেন, পুনীও চইলেন।

ছেলেরা থেমন ভুটির পর খেলাদ্রা করে, বৃদ্ধি ভেমন করিভেন না। সে-স্মর ডিনি কুলের বই ছাড়া অন্য বই পড়িছেন। ডিনি ভাগ খেলিতে পুব ভালবারিভেন। কোন কোন দিন সাস্ত খেলিভেন।

ইচার পর বৃদ্ধি কাটানপাড়ার আসেন। দেখান হইতে হললী কলেকে পড়িতে আরম্ভ করেন। তথন এন্ট্রান্ত্রা আই-এ বি-এ পরীক্ষার চলন হয় নাই। তথন সিনিয়র ক্ষারশিপ্ পরীক্ষা ছিল। বৃদ্ধির বয়স ব্যান নয় বৎসর তথন তিনি হুগলী-কলেকে তৃত্তি হন।

ভিনি একবার যাগা শুনিতেন ভাগা আর ভুলিভেন না। যে রক্ষের কল্প একটা কশিতেন দে রক্ষ অল ভার কশিঙে চইড না, টপাটপ কশিয়া নিজেন। ক্লাশে মধন রৈরাশিক (Rule of Three) শেধার ছইড, বাড়ীডে তথম তিনি ডিল্কাউণ্ট (Discount) কশিতেছেন। স্কুলে যথন ভোট ছেটিছাল পড়ানো ইইড, বাড়ীতে তথম তিনি মোটা মোটা বড় বড় ইতিহাল পড়িয়া শেব করিতেছেন। এই রক্ষমে ক্লাশের মক্র প্রকার পড়াতেই তিনি আগাইয়া যাইডেন। কোন ছেলে উল্লেখ্য লঙ্গিত পারিয়া উঠিড না।

বাল্যে যা কৈশোরে বৃদ্ধির এক ছারগার বেশীকণ চুপ করিয়া বসিরা থাকিতে পারিতেন মা। একমনে পড়িতে পড়িতে এদিক ওদিক জারগা বল্লাইয়া বসিতেন। তাঁহার মধ্যে প্রতিভাছিল বলিয়া তিনি চঞ্চল ছিলেন।

ত্গলী-কলেনের প্রকাশু লাইতেরীর প্রার সব বই বঞ্জিম পড়িরা কেলিডাছিলেন। ইতিহাস, জীবন-চরিত, সাহিত্য, কাব্য তিনি অনেক পড়েন। এইসব পড়ার জন্ম ক্লাপের পড়া পড়িয়া থাকিত। পরীক্ষার কিছু আবে পাঠ্যপুস্তকগুলি কাড়িয়া পড়িতে আইস্ক করিতেন। অধ্যা, প্রত্যেক পরীক্ষার প্রবন শ্বান অধিকার করিতেন।

বাঁহারা বড় বেখক বা বড় কবি তাঁহারা এই রকম ক্ষমখা বই পড়িয়া ও প্রচুর পরিক্রম করিয়া তবে বড় হইয়াছেন।